

生誕100年記念
古橋義朗展 ー日光に生きた水彩画家ー

2024.11.30[土] ▶▶▶ 2025.2.2[日]

[凡例]

- ・小杉放菴記念日光美術館で仮題をつけた作品については、番号に*を付した。
- ・2005年日光美展 = 「日光に生まれた作家たちⅢ 古橋義朗展」小杉放菴記念日光美術館 2005年
- ・2005年今市展 = 「今市市まちまるごと博物館推進事業企画展 古橋義朗展」今市市・杉並木公園ギャラリー 2005



小杉放菴記念日光美術館

番号	作者名	作品名	制作年	発表歴	素材	寸法 (cm)	所蔵先
1*	古橋義朗	山村	1950年代以前		紙/水彩	74.5×56.0	個人蔵
2*	古橋義朗	高原	1952 (昭和27) 年		紙/水彩	37.8×45.8	個人蔵
3	古橋義朗	から松林	1958 (昭和33) 年頃	1959年宇都宮市個展/2005年日光美展	紙/水彩	37.5×55.5	個人蔵
4	古橋義朗	二本杉	1959 (昭和34) 年頃	1959年宇都宮市個展	紙/水彩	37.2×56.2	個人蔵
5*	古橋義朗	河原	1950年代		紙/水彩	38.0×45.5	個人蔵
6*	古橋義朗	川	1950-60年代		紙/水彩	45.0×53.0	個人蔵
7*	古橋義朗	男体秋色	1950年代		紙/水彩	37.8×45.6	個人蔵
8*	古橋義朗	男体	1950-60年代		紙/水彩	46.0×53.5	個人蔵
9*	古橋義朗	足尾	1950-60年代		紙/水彩	24.0×33.3	個人蔵
10	古橋義朗	初夏	1959 (昭和34) 年頃		紙/水彩	69.5×103.8	個人蔵
11	古橋義朗	公園風景	1959 (昭和34) 年	第25回旺玄会展	紙/水彩	69.5×103.5	個人蔵
12	古橋義朗	冬の連山	1959 (昭和34) 年	第25回旺玄会展	紙/水彩	70.0×104.0	個人蔵
13	古橋義朗	赤雑山	1959 (昭和34) 年	第25回旺玄会展	紙/水彩	56.5×75.3	個人蔵
14	古橋義朗	月と男体	1959 (昭和34) 年	第25回旺玄会展	紙/水彩	56.0×75.7	個人蔵
15	古橋義朗	風景	1960 (昭和35) 年	第26回旺玄会展/日光青光会四人展	紙/水彩	75.5×56.3	個人蔵
16*	古橋義朗	冬の赤雑	1950-60年代		紙/コンテ	21.2×26.8	個人蔵
17*	古橋義朗	女峰	1950-60年代		紙/コンテ	22.7×27.0	個人蔵
18*	古橋義朗	河原	1950-60年代	2005年日光美展	紙/コンテ	22.7×27.0	個人蔵
19*	古橋義朗	冬の男体	1950-60年代		紙/コンテ	26.8×22.4	個人蔵
20	古橋義朗	山湖 (朝)	1960 (昭和35) 年	2005年日光美展	紙/水彩	37.9×45.5	小杉放菴記念日光美術館蔵
21	古橋義朗	赤い木のある風景	1961 (昭和36) 年頃	第27回旺玄会展出品作の関連作/2005年日光美展	紙/コンテ	22.7×27.0	個人蔵
22	古橋義朗	男体	1961 (昭和36) 年		紙/水彩	22.7×27.0	個人蔵
23	古橋義朗	鳥海山	1961 (昭和36) 年	第27回旺玄会展	紙/水彩	56.5×75.5	個人蔵
24	古橋義朗	スケッチ秋田 男鹿風景	1962 (昭和37) 年	2005年日光美展	紙/鉛筆・水彩	17.3×26.8	個人蔵
25*	古橋義朗	杉と赤雑	1960年代		紙/コンテ	30.0×25.7	個人蔵
26*	古橋義朗	赤い杉	1960年代		紙/コンテ	30.0×25.8	個人蔵
27	古橋義朗	赤い杉	1960年代		紙/水彩	108.8×81.8	小杉放菴記念日光美術館蔵
28	古橋義朗	雪景	1963 (昭和38) 年	第29回旺玄会展	紙/水彩	56.0×75.0	個人蔵
29	古橋義朗	雪景	1964 (昭和39) 年	第30回旺玄会展	紙/水彩	55.5×74.7	個人蔵
30	古橋義朗	高原雨後	1964 (昭和39) 年	第30回旺玄会展	紙/水彩	56.5×75.0	個人蔵
31	古橋義朗	夕海	1965 (昭和40) 年	第31回旺玄会展	紙/水彩	75.5×56.5	個人蔵
32*	古橋義朗	山光	制作年不詳		紙/水彩	33.6×24.5	個人蔵
33	古橋義朗	雪降る町	1966 (昭和41) 年	第32回旺玄会展	紙/水彩	56.0×75.0	個人蔵
34	古橋義朗	雪景 (A)	1968 (昭和43) 年	2005年日光美展	紙/水彩	45.5×53.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
35	古橋義朗	雪降る町	1960-70年代		紙/水彩	45.5×53.0	日光市蔵
36	古橋義朗	山湖 (雨)	1972 (昭和47) 年	第38回旺玄会展	紙/水彩	55.5×75.5	個人蔵
37	古橋義朗	高原	1973 (昭和48) 年	第39回旺玄会展	紙/水彩	57.0×76.3	個人蔵
38	古橋義朗	男体	1973 (昭和48) 年	第39回旺玄会展/2009年第75回旺玄会展遺作展示	紙/水彩	75.0×55.0	個人蔵
39*	古橋義朗	山湖	1960-70年代		紙/水彩	22.3×26.7	個人蔵
40*	古橋義朗	山湖	1970年代		紙/水彩	37.5×45.5	個人蔵
41	古橋義朗	山湖 (雨)	1976 (昭和51) 年	第42回旺玄会展	紙/水彩	56.0×75.0	個人蔵
42*	古橋義朗	晩秋高原	1970年代		紙/水彩	24.5×34.0	個人蔵
43	古橋義朗	ベニス	1980 (昭和55) 年	第46回旺玄会展	紙/水彩	56.5×75.2	個人蔵
44*	古橋義朗	雨のベニス	1980 (昭和55) 年頃		紙/水彩	28.0×37.5	個人蔵
45*	古橋義朗	雨のベニス	1980 (昭和55) 年頃		紙/墨・水彩	24.0×33.5	個人蔵
46*	古橋義朗	トレド風景 (トレド大聖堂)	1980 (昭和55) 年頃		紙/水彩	24.4×33.0	個人蔵
47*	古橋義朗	トレド風景 (アルカサル)	1980 (昭和55) 年頃		紙/水彩	37.6×28.2	個人蔵
48*	古橋義朗	波	制作年不詳		紙/水彩	22.8×26.9	個人蔵
49	古橋義朗	海	1983 (昭和58) 年	2005年日光美展	紙/水彩	22.3×27.2	個人蔵

番号	作者名	作品名	制作年	発表歴	素材	寸法 (cm)	所蔵先
50*	古橋義朗	岩礁	制作年不詳		紙/水彩	24.5×33.3	個人蔵
51*	古橋義朗	荒海	制作年不詳		紙/鉛筆・水彩	28.3×37.7	個人蔵
52	古橋義朗	海	1980年代		紙/水彩	24.8×34.3	個人蔵
53*	古橋義朗	杭のある浜辺	1980年代		紙/水彩	28.8×37.6	個人蔵
54	古橋義朗	北浦風景	1980-90年代		紙/水彩	24.0×33.0	個人蔵
55*	古橋義朗	森	制作年不詳		紙/鉛筆・水彩	28.5×38.0	個人蔵
56*	古橋義朗	城	1980年代		紙/水彩	23.3×27.8	個人蔵
57	古橋義朗	高原に降る (男鹿にて)	1980年代		紙/水彩	24.8×33.8	個人蔵
58*	古橋義朗	山湖	1980年代		紙/水彩	28.1×37.7	個人蔵
59*	古橋義朗	男体晩秋	1980年代		紙/水彩	32.0×41.0	個人蔵
60	古橋義朗	雲かゝる男体	1984 (昭和59) 年	第50回旺玄会展 [委員功労賞] /2005年日光美展	紙/水彩	104.3×69.2	小杉放菴記念日光美術館蔵
61	古橋義朗	男体	1985 (昭和60) 年		紙/墨	75.8×57.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
62*	古橋義朗	男体	1980年代		紙/墨・水彩	33.7×24.0	個人蔵
63*	古橋義朗	男体	1980年代		紙/墨・水彩	33.5×25.0	個人蔵
64*	古橋義朗	男体	1980年代		紙/墨・水彩	34.0×25.0	個人蔵
65*	古橋義朗	男体	1980年代		紙/墨・水彩	34.0×24.8	個人蔵
66*	古橋義朗	雨の山湖	1980年代		紙/墨・水彩	27.5×35.3	個人蔵
67*	古橋義朗	男体天日	1980年代		紙/水彩	33.7×24.2	個人蔵
68*	古橋義朗	裸婦	1980年代		紙/墨・水彩	28.5×10.0	個人蔵
69	古橋義朗	桂林	1988 (昭和63) 年	第54回旺玄会展	紙/水彩	56.5×75.0	個人蔵
70*	古橋義朗	桂林鳥瞰	1988 (昭和63) 年頃		紙/水彩	28.5×37.5	個人蔵
71	古橋義朗	山	1988 (昭和53) 年	第54回旺玄会展/2005年今市展/2009年第75回旺玄会展遺作展示	紙/墨	67.0×47.0	個人蔵
72	古橋義朗	華厳滝	1991 (平成3) 年頃	第57回旺玄会展出品作の関連作	紙/水彩	38.5×28.3	個人蔵
73	古橋義朗	雲日山湖	1993 (平成5) 年	2005年日光美展	紙/水彩	18.7×28.1	個人蔵
74	古橋義朗	山湖 (夕)	1995 (平成7) 年	2005年日光美展	紙/水彩	21.0×33.8	個人蔵
75*	古橋義朗	霧降滝	1990年代		紙/鉛筆・水彩	24.8×34.1	個人蔵
76*	古橋義朗	霧降滝	1990年代		紙/水彩	25.0×33.5	個人蔵
77	古橋義朗	夏の河原	1996 (平成8) 年	2005年日光美展	紙/水彩	23.3×28.1	個人蔵
78	古橋義朗	晩秋	1996 (平成8) 年	第62回旺玄会展	紙/水彩	69.5×104.0	個人蔵
79	古橋義朗	夏	1998 (平成10) 年	第64回旺玄会展/2005年日光美展/2005年今市展	紙/水彩	70.0×103.5	個人蔵
80*	古橋義朗	河原のすすき	1990年代後半		紙/水彩	21.2×34.0	個人蔵
81*	古橋義朗	河原のすすき	1990年代後半		紙/水彩	21.0×34.0	個人蔵
82*	古橋義朗	河原のすすき	1990年代後半～2000年代		紙/水彩	21.5×33.7	個人蔵
83	古橋義朗	枯る頃	1999 (平成11) 年	第65回旺玄会展/2005年日光美展/2005年今市展	紙/水彩	69.7×104.2	小杉放菴記念日光美術館蔵
84	古橋義朗	すゝきの頃	2000 (平成12) 年	第66回旺玄会展/2003年今市まちまるごと博物館推進事業絵画展/2005年日光美展/2005年今市展	紙/水彩	69.5×104.0	日光市蔵
85	古橋義朗	杉並木	2002 (平成14) 年頃	第68回旺玄会展出品作の関連作	紙/水彩	28.8×42.7	個人蔵
86	古橋義朗	遠い屋根 (三仏堂)	2002 (平成14) 年	2005年日光美展	紙/水彩	13.8×22.1	個人蔵
87	古橋義朗	初冬の河原	2006 (平成18) 年	第72回旺玄会展	紙/水彩	69.0×103.5	個人蔵
88	古橋義朗	晩秋	2006 (平成18) 年頃	2007年第73回旺玄会展 [特別展示]	紙/水彩	68.5×104.5	個人蔵
小杉放菴展示室							
番号	作者名	作品名	制作年	発表歴	素材	寸法 (cm)	所蔵先
寄託	小杉未醒	河原	1900年代		紙/水彩	32.7×50.3	個人蔵
寄託	小杉未醒	夜の海岸	1900年代		紙/水彩	33.0×49.2	個人蔵
01010159	小杉未醒	泉聲	1918 (大正7) 年頃		絹本着色、軸装	135.3×41.8	小杉放菴記念日光美術館蔵
01010041	小杉未醒	秋山	1920 (大正9) 年		紙本着色、軸装	46.6×64.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
01020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃		カンヴァス/油彩	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
01040012	小杉放菴	尾のみち	1949 (昭和24) 年	小杉放菴・一雄・小二郎 三代小作品展 [1992年]	紙/鉛筆・水彩	24.2×17.0	小杉放菴記念日光美術館蔵
01040007	小杉放菴	一碧湖	1951 (昭和26) 年頃	第42回春陽会展 [1965] 小杉放菴遺作室	紙/コンテ・水彩	15.0×20.5	小杉放菴記念日光美術館蔵
01040027	小杉未醒	呉越帖	1924 (大正13) 年		紙/コンテ・水彩、画帖	28.5×39.5 (帙の寸法)	小杉放菴記念日光美術館蔵
01040032	小杉放菴	下野画冊	1941 (昭和16) 年以前		紙/コンテ・水彩、画帖	23.7×25.5 (帙の寸法)	小杉放菴記念日光美術館蔵